



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: МАКАРОВА

Имя: АЛИНА

Отчество: СЕРГЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ



ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Тема I

задание 1:

тип

индивидуальная

командная

сценарное

интерактивная

разделение примеров:

1 2

3 4

задание 2: фрагмент 1-2: 1.

2.

фрагмент 3:

1. мановой ; 2. Адорно и Хоркхаймер

задание 3. сценарий 1: А - нет; В - макрокритерия

сценарий 2: С - Нурали; D - макрокритерия

сценарий 3: Е - да; F - пропорциональная

сценарий 4: G - Германия; H - пропорциональная

задание 4. 4.1: 1, 2

4.2: 1 ; 4.3: 1, 5

4.4: 4, 6





задание 6 1. Чайник Рашида - это конгенция
идеи чайника в киносе, который либо
там правда ~~есть~~ есть или нет - арабо-
рия на Бога, существование которого ~~можно~~
ни подтвердить, ни опровергнуть; 2. —
3. Михаил Рубо, идея ~~философии~~ новшеством
власти в общественные институты, био-
политика. на картинке изображен один из институ-
тов власти над ~~каждым~~ человеком, его поведе-
нием, здоровьем. В подобных заведениях присут-
ствия четкий набор прав, которыми должен
существовать человек; его поведение и здоровье на-
ходится под полным контролем работников
заведения (изначально чтобы помочь,
но при этом проявляется власть и чело-
веческие ресурсы используются в целях развития института)



Блок II философия

В данном фрагменте автор рассматривает проблему восприятия человека и определяет его место в мире. Вывод из этой работы можно сделать, зная философские взгляды М.-Ж. Сартра как идею критики человеческого восприятия: с технической точки зрения кожа производит определенным образом и всегда имеет предназначение, имеет себе совокупность признаков и качеств, предопределяющих его существование. С помощью такой ситуации, отыскивающей кожу исключительную как творение римешкина, философ показывает как человек воспринимается с точки зрения технической точки зрения, как творение



Бога. Понятие "человек" в божественном разуме аналогично понятию, которое в разуме рептилии - с такой точки зрения существование каждого человека также предопределено и человек лишь реализует через себя божественную волю. Подобного мнения придерживались долгое время, не делая акцента на самом человеке как на личности и значимом субъекте. М.П. Сартр это показывает и отходит от такого взгляда, развивая направление экзистенциализма, основные идеи которого заключаются в том, что человек является самостоятельным важным субъектом, он достоин рассмотрения не только с научной точки зрения, и задача человека - найти свои ориентиры.





Собственное настоящее майя.
Чтобы подробнее разобраться со взглядами
Ж.-П. Сартра, стоит четко определить место
человека в его философ. системе. Человек не обя-
зает существовать как у коша, у него нет
предопределяющей эссенции, человек наделен
экзистенцией - возможностью создавать
самого себя и свой смысл жизни, все зависит
от собственного или взглядов других. Другое
в филос. системе Сартра - это ад, потому что
взгляд и оценка других человека или
системы навешивают на человека ярлыки,
знаки, приписывают ему сумму приемов и
качеств, предопределяющих существование человека
и его смысл. Человек чувствует себя угнетенным в дан-
ном этой системе и может не испытывать
майя, т.к. ему навязан социальный приемле-
мый образ и конструирует майя, и конструирует





нужно стремиться. Человек учится жить с теми знаками и определениями, которые ему дано ощущать. Поэтому М.-Д. Сартр был убежден, что человек способен и жить и творить себя самостоятельно, чтобы стать счастливым и не чувствовать себя набором ярлыков.

~~Подобные взгляды М.-Д. Сартра развились не само~~
~~стоятельно~~

На подобные взгляды М.-Д. Сартра повлияли и другие философы, рассматривающие эту проблему. Например, Ф. Ницше один из первых обозначил проблему восприятия человека с точки зрения науки, технического взгляда, что сводило человека к определенным функциям и качествам. Ф. Ницше выдвинул концепцию того, что практическое основное явление воля к власти - природное стремление человека реализовать себя. Такая основа



становится активной, поскольку Ницше за-
 являет, что Бог умер, но не в библейском
 смысле, а как система взглядов, нравственных
 суждений, ценностей и нравственных истин.
 Такое суждение Ницше вызывает неслыханный
 секуляризм западного общества, теорию
 Ч. Дарвина, доказавшей, что человек является
 результатом эволюции, а не божественного
 творения. Наука в целом разбивается, и Ниц-
 ше приходит к выводу, что Бог как
 ориентир больше не актуален, и человек
 способен реализовать себя самодостаточно,
 без лишних оговорок. Также не мало важное вы-
 ше сказал Карл Ясперс - один из первых пред-
 ставителей экзистенциализма. Он ^{думает} считает,
 что человека невозможно познать
 чисто с научной точки зрения, он предла-
 гал более глубокое понимание человека
 при жизни. Еще один из представителей раннего
 экзистенциализма - Кьеркегор. Он критиковал
 идею абсолютного духа Гегеля и утверждал,
 что весь мир не познавание этой сути и че-
 ловек в том числе. Поэтому познание человека
 не как предмет реализации абсолютного духа, а как



национальную независимость личности. Таким образом, личность формируется от приоритетности Бога или науки для наилучшего определения человека, подчеркивая его значимость, тем самым формируя и влияя на личность Н. Д. Сартра!

Разобравшись с идеями Сартра, изучив историю формирования, я могу выделить собственную позицию. Я считаю, в жизни человека с идеями Н. Д. Сартра относительно то, что человек самостоятельный субъект и он вправе иметь собственное счастье, которое уже известно ему. Однако для этого необходимо отказаться от сентиментальности и эмоций. Дополнительно на примере фильма

"Бойцовский клуб": в нем наглядно показано, как такое чувство-раскачку формирует свое счастье покупая мебель и вещи, хотя он нечастен и умеет смеяться, забывая о его сути (товары для обогащения самой сути / бытовых потребностей). Поэтому в альтернативной личности раскаяние начинается реализовываться воя к власти и самостоятельному определению. Эта личность-Пайпер пригласивая принца: "Мне пофигу все, мы обретаем свободу". Таким образом, вторая личность раскаяния



противонаставления управленческой системе и де-монстрирует поощрительно-незаинтересованного субъекта, способного творить и определять свое счастье и принуждать без опоры на других. Тем самым в этом фильме отражены взгляды Шума и программа проанализи-ся идеи Н. Д. Саргса.

Однако, не стоит рамагивать медова-не системы как абсолютное зло. Да, человек способен себя реализовать и определить свой смысл жизни с помощью своих принципов, но этот путь не универсален. Рассмотрим на примере сериала "Заде-ление": главные герои работают в компании, которая полностью контролирует их в рабо-чее время и предлагает процедуру разде-ния разума-воля личности имеет авто-матическую связь с работой, душой из личности жизни и они никак не пересекаются. Главные герои Марк осознает все возможные негатив-ные стороны такой системы, но он она-зывает это то же самое, поэтому он считает, что поощритель-ными стимулами, включая свои обязанности и забот-вая о смерти любимой жены в личной жизни, поэтому является грустным и больно. Таким образом, человек как самостоятель-ный субъект волеи контролируется от предво-зможно системы и следовало бы, если бы



каждому и он ощущает себя на своем
месте. Так в обществе поддерживается
стабильность и порядок.

В заключение хочется отметить, что
М.-Д. Сарма придерживался мнения, что
у каждого человека в душе есть раз-
рыв с Богом и каждый заполняет ее
как может. Поэтому каждый человек
может выбирать и определять собственные
счастье и место в жизни, будто то осно-
вано на общественные ценности или
нет. Главное - запомнить эту дилему и
отвечать именно свои жизни и счастье.



